

KAG رحلة كل يوم  
إلى الكويت  
الأقلع من بيروت  
الساعة ١٩.٣٠

الخطوط الجوية الكويتية  
بنائية الملك فيصل - ساعة مبكرة الصبح  
تليفون: ٢٥٩٠٧٠/١ - ٢٥٩١٥٧/٨ - ٢٥٥٠١٢

# الأنوار

٢٥  
صفحة

جريدة الأنوار  
عدد ٢٥٥٠  
١٩٧٢  
مدى  
١٥٠٠  
٢٥٠٠  
١٥٠٠

فريد الأطرش  
عبد الوهاب  
احمد غانم  
سهير زكي

بيروت السبت ٢ أيلول ١٩٧٢ - السنة ١٤ - العدد ٤٢٥٠  
AL - ANWAR - Beyrouth 2 Sept. 1972 14<sup>e</sup> Année No. 4250

## فرنجية: الحكومة مسؤولة عن التسوية ويامسكان مجلس النواب اسقاطها

### غابتنا كشف الحقيقة لينا كل مذهب عقابه

قال الرئيس سليمان فرنجية امس، ان ليس له اعتراض او تأييد على التسوية التي تمت حصول صفقة صواريخ «كروتال» - وأضاف يقول: حكومة مسؤولة اقترت التسوية - واذا تبين للمجلس النيابي ان التسوية في غير الصالح العام، فيمكنه ان يسحب الثقة من الحكومة ويستغنى عن خدماتها - وقال: ان غابتنا كشف الحقيقة حتى ينال كل مذهب عقابه.

وأعلن رئيس الجمهورية ذلك، في ذلك اليوم الذي أعلن ان التسوية، تلك التسوية التي تمت حصول صفقة صواريخ «كروتال» - وأضاف يقول: حكومة مسؤولة اقترت التسوية - واذا تبين للمجلس النيابي ان التسوية في غير الصالح العام، فيمكنه ان يسحب الثقة من الحكومة ويستغنى عن خدماتها - وقال: ان غابتنا كشف الحقيقة حتى ينال كل مذهب عقابه.

وأعلن رئيس الجمهورية ذلك، في ذلك اليوم الذي أعلن ان التسوية، تلك التسوية التي تمت حصول صفقة صواريخ «كروتال» - وأضاف يقول: حكومة مسؤولة اقترت التسوية - واذا تبين للمجلس النيابي ان التسوية في غير الصالح العام، فيمكنه ان يسحب الثقة من الحكومة ويستغنى عن خدماتها - وقال: ان غابتنا كشف الحقيقة حتى ينال كل مذهب عقابه.

وأعلن رئيس الجمهورية ذلك، في ذلك اليوم الذي أعلن ان التسوية، تلك التسوية التي تمت حصول صفقة صواريخ «كروتال» - وأضاف يقول: حكومة مسؤولة اقترت التسوية - واذا تبين للمجلس النيابي ان التسوية في غير الصالح العام، فيمكنه ان يسحب الثقة من الحكومة ويستغنى عن خدماتها - وقال: ان غابتنا كشف الحقيقة حتى ينال كل مذهب عقابه.



الاستاذ جان عبيد عند مقارنته قصر العدل في بيروت ليلة ٢٠ أيلول ١٩٧٢ (تصوير عبد الرحيم)

### توقيف جان عبيد بتهمة التزوير والتهديد استدعاء شخصية مهمة للتحقيق

أصدر قاضي تحقيق جبل لبنان امس، مذكرة توقيف وجهها بحق الاستاذ جان عبيد، اثر استجوابه لمدة ساعة كاملة في قضية وثائق باسم السفارة السعودية وصفت بأنها مزورة - ووجه التحقيق الى الاستاذ عبيد تهمة التزوير واستعمال المزور في تهديد رئيس الحكومة - وعلمت «الأنوار» ان شخصية على جانب من الأهمية استدعت لاستجوابها في هذه القضية - (التفاصيل على الصفحة ٢).

### السادات قد يزور نيويورك وباريس



الرئيس السادات يلقي خطاباً في القاهرة امس (صورة من الشرا)

نقلت وكالة «رويتر» عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها امس، ان الرئيس أنور السادات سيزور الأمم المتحدة في نيويورك في نهاية المسام الحالي - كما سيقوم بزيارة مهمة الى فرنسا في تشرين الثاني المقبل - وكان الرئيس السادات قد التقى خطياً امس بمخاطبة النكرو الأولى لقيام اتحاد الجمهوريات العربية أكد فيه الصرا على تحرير الأرض مما كانت دول الشرق الأوسط في الشرق الأوسط.

وقالت المصادر ان زيارة السادات الى باريس - انشع المسؤولون الفرنسيون عن تذكير أو تقييد في الزيارة - وقال أحد المسؤولين: ان لا علم لنا بمثل هذه الزيارة وتقتل لا تقييد التيا - ومن ناحية أخرى، تلتك وكالة «يونايتيد برس» من مصادر سياسية في القاهرة قولها امس، ان الرئيس السادات قد علمت الاجابة على الرسالة التي تلقاها من الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف.

### افسادة سلام أمام المحقق

استمع محقق جبل لبنان الاستاذ وجيه خاطر امس، الى افادة الرئيس صائب سلام في قضية الوثائق المزورة التي اوقف الاستاذ جان عبيد بتهمة تهديد رئيس الحكومة بها.

وكرر سماع افادة الرئيس سلام كشاهد في هذه القضية في منزله بالدوحة بحضور المحقق العام في جبل لبنان الاستاذ كميل جمعة.

وبعد ان انتهى الرئيس سلام من افادته، قال ان الوثائق التي كان يملكها في منزله بالدوحة هي وثائق رسمية صادرة عن السفارة السعودية في بيروت - وان الوثائق التي كان يملكها في منزله بالدوحة هي وثائق رسمية صادرة عن السفارة السعودية في بيروت - وان الوثائق التي كان يملكها في منزله بالدوحة هي وثائق رسمية صادرة عن السفارة السعودية في بيروت.

وقال محاميا الاستاذ عبيد الاستاذ ادون عواد واديل نجم، انهم يدان متكررة مع طلب اخلاء سبيل بالاستاذ عبيد الى اسباب قانونية وعقوبات على اساسها ان الادعاء غير قانوني، وان التوقيف واقع في غير محله.

### سلام: ما من قوة تستطيع أفلة الفضاخ

هذا بعد استجواب الاستاذ عبيد مدة ساعة كاملة - أصدر قاضي التحقيق المذكرة - قال الرئيس سلام امس: ما من قوة في العالم تحول دون ملاحقة الفضاخ حتى نهايتها - وان كل الاساليب وكل الوسائل وكل التهديدات والحالات التي يقومون بها من هنا وهناك، لن تحول دون ملاحقة الفضاخ حتى النهاية.

### بيان العماد بستانى عن موضوع اتصاله بالمحقق الفرنسي

اداع العماد اميل بستانى امس، بياناً في فيه ما جاء في وثائق تسمية اليه الاتصال بالمحقق الفرنسي الفرنسي في لبنان، ليلامه به بصره على ان تكون السيدة ليلى سعد وكيلة شركة «غومسون» من اجل عقد صفقة الصواريخ.

### تهديد عبيد للنائب حمود

فتح مدعي عام التمييز تحقيقاً عادانيا في قضية تهديد نائب حمود السيد يوسف حمود من قبل الاستاذ جان عبيد مدير العماد اميل بستانى، قائد الجيش السابق - واستمع المدعي العام الاستاذ ميشال طعمة الى السيد جو حمود في مكتبه بقصر العدل، فأكد بان احد اصغفاته البقية على الصفحة - ١٢ -

### فرنجية يعرب عن سروره بفوز البطل اللبناني طرابلسي تفوق سوفياتي بالالعاب الاولمبية



البطل اللبناني محمد طرابلسي بعد فوزه بالذهبية في الفعالية في ميونخ امس الاول - والى ساره البعلبكي بكوف الذي فاز بالفضية في الفعالية (صورة بالرايو من ا.ب.)

اعرب الرئيس سليمان فرنجية امس، عن سروره بفوز البطل اللبناني محمد طرابلسي بالذهبية في الفعالية في دورة ميونخ الاولمبية، ووجه التهنئة اليه والى البعثة اللبنانية.

### هيكلي يجتمع مع وزير خارجية يون

اجتمع الاستاذ محمد حسين هيكلي رئيس تحرير «الانوار» في ميونخ امس، مع الوزير وزير خارجية اليونان الخارجية.

### طائرة اسرائيلية تلقى قتال مضيق حول الخليج

سيداً - من براسل «الأنوار» في الساعة الواحدة من فجر امس، تلقت طائرة حربية اسرائيلية بالقتال مضيق حول الخليج العربي.

عائى مشارف وادي محمود  
بيروت (عن ضريح) (الساحة العامة)  
فندق الصخرة  
محمود

للحجز  
هاتف  
الادارة  
٥٦٠٣٤٨  
٥٦٠٤٢٨

يعاد عن حفلة عشرين بالمشة  
بالساحة العامة - شارع الميناء والبريد

لعب العينون واهلها واهلها  
أكظية جيت  
متفعلت سريع وأكيد

تباع في كافة الصيدليات - الوكلاء: ٢٢١٧١٠١٠

كبرى سهرت الموت  
في فندق شارد  
محمود  
بيروت  
ساح قدي

السبت ٢ أيلول ١٩٧٢  
٥٦٠٥٧٠ - ٥٦٠٣٤٥













# مياه البردوفج تعود الى زحلة بعد انقطاع دام ٥ أيام أهالي "قاع الريم" متمسكون بحقوقهم



بعض العمال يقومون بإصلاح القسطل

زحلة - من نوزي العلوف :  
وافق أهالي قاع الريم أمس «أكراما للرحلين» على «إصلاح القسطل الذي قطع المياه عن زحلة منذ خمسة أيام» بعد أن تعهد بمصلحة البقاء بالتدخل لدى مصلحة مياه زحلة لتأمين حقوق بلدية قاع الريم المهدورة .  
وخلاف بلدية قاع الريم مع مصلحة مياه زحلة مزمع يعود لسد سنوات على الأقل ، عندما قررت المصلحة إجراء حفريات في نبع البردوفج لتأمين حاجة الخلية الزراعية الى المياه ، إلا أن أهالي قاع الريم شعروا أن الحفريات خشيّة أن تغور مياه النهر التي يستفيدون منها الآن في مقامهم وفي أعمال الري .

## كيف تجدّد الخلاف

ويروي السيد ساسن موسى التفوري نائب رئيس بلدية «قاع الريم» أسباب تجدّد الخلاف الذي أدى الى تكميل القسطل ، على الشكل التالي : لقد مضى أيام الحفريات عام ١٩٦٦ بعد أن أيقنا المرحوم المهندس سليم لحد أن هذه الحفريات ستقطع المياه عن القاع . وبومها رأت المصلحة أن ترمي المياه لزحلة من مصادر أخرى بصورة مؤقتة ، وبالمثل البلدية برسم معين على القسطل لتأمين نهر في أراضي البلدية ، وأصرّت على أن قاع الريم الحق في أن تستفيد من مياه النهر أسوة بباقي البلدات اللبنانية كسكن زحلة والنمسا والبروك .

وبتأييد السيد التفوري : ومع أن مصلحة المياه وعدت بفتح هذه الزمزم فأنها ما تزال تامل منذ سنوات . وقد فوجئنا بمحاولة أخرى للزحمة ببناء جديدة ، مع أن البلدية - وكذا - وافقنا قرارا بفتح إجراء أية حفريات وجرّ أية مياه إضافية ، ما لم تتفتح

التي راجع الميزة القسطل في بيروت التي على مخطوطات منقولة من تاريخه (٢٨ سنة) وبعثت إليه بالمراسلة لطلب إجراء هذا الجواز لصالح جميع البلدات اللبنانية ، وذلك بالاعتماد على الوثائق التي كانت موجودة في مكتبه . وبعد استجوابه أقرت القضية المالية بتوقيعه .

## المصلحة حقوق البلدية كاملة

### يمكن مستودا

ويضيف : وفي صباح ٢٩ آب (مذ) أرمية أيام ، خرجنا بقوة من رجال المصلحة ، وبسؤال رجال الأمن من مدير حرايتهم للمصالح قالوا : «أن القسطل مسدود وهم قادمون لإصلاحه» . وقد تبين لنا بعد كشف على القسطل بأنه في حالة طبيعية ، وأن رجال المصلحة كانوا يتفنون خطة تقضي بجرّ مياه جديدة تحت مسار قسطل «المسدود» .

## أكراما للرحلين

وبتأييد نائب رئيس البلدية إلى القول : وأمس راجعت البلدية إلى القاع محتجة على استعمال المصلحة موزعة حقوق البلدية ، وكان أن أوجعنا أحقادنا برئيس مصلحة المياه وبالله بل تدفع المصلحة ما يوجب عليها ، فاستمهلنا ثلاثة أيام . وبما لودع من المحافظ ، وأكراما للرحلين مسح أهالي بإصلاح القسطل .

## برقية تأييد

### لطالب الحراس

بعثت نقابة مستخدميه الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي أمس برفقة إلى المسؤولين اللبنانيين ، أعلنت فيها تأييدها لطلب الحراس بلدية بيروت ، الذين اعتصموا الحراس من العمل منذ حوالي أسبوعين .

# رحلة تجريبية في "لوكهيد- ترايستار" نهوض هادئ وميزات تقنية متفوقة



مدير الرحلة يشرح ميزات طائرة «لوكهيد ترايستار»

كان عند مسير رجال الأعمال والصناعاتيين والمهندسين الطيران على موعد أمس في مطار بيروت مع رحلة تجريبية لطائرة «لوكهيد- ترايستار» التي نتاج دولة في أوروبا والشرق الأوسط ، لتعرض فوق قنيتها في عالم الطيران النفاث .  
وقد استغرقت الرحلة حوالي ثلاثة أرباع الساعة حطت خلالها الطائرة في الأجواء اللبنانية وفوق البحر ، ثم حطت بهدوء وصوت خافت نسبيا لاحتك جهور المتفرجين . وعلمت فقامت برحلة تجريبية مائلة بعد الظهر .

## مؤتمر صحفي

### داخل الطائرة

وفي المطار استمع الصحفيون داخل الطائرة إلى مدير الرحلة ، ووضع ميزات «لوكهيد الجديده» ، وما قاله : أن طائرة «لوكهيد التناثية» الطائرات النفاثة المستعملة اليوم تتسم بحسن جوارها العاظمين في المطارات وذلك بفضل ما تضمنته من نظم كبر في تصميم الطائرات النفاثة ومن نتائج الأبحاث التي أجريت لتخفيض الضجيج المزعج .  
وبانح يقول : وقبل الشروع في تطوير هذه الطائرة ونظام القوة التي



طائرة «لوكهيد ترايستار» في مطار بيروت

طلب المحقق العسكري في قرار ظني أصدره أمس ، السجن عشر سنوات لتعميم حسن زبيب وخليل تمصطفي منسبو ، اللذين اعتقلا في زورق بحري قرب صور في أوائل آب الماضي .

# القرار الظني يطلب السجن ١٠ سنوات لتهمين بالتجسس واعتقلا في مياه صور

غير أن المختلين زعموا فيما بعد أنها كانت بيزحان عندما اعتقرا بالبحري .  
وقد تجاوز رجل الأمن مع البحارين الضالعين واسترجعها لم يقيض عليها .

## ادعت ان زوجها طعنها بالسكين فرد بأنها سقطت في السياج

ادعت جان دارك - ن - (٢٧ سنة) ان زوجها انطوان - ن - (٤١ سنة) طعنها بالسكين في منزلها بعين الزمانة محاولا قتلها .

## استجواب موظفي

«البنك الكندي»  
استمع أمس ، المحقق القناص الاستاذ زهير عز الدين إلى إفادات بعض موظفي «بنك أوف كندا» الذي تعرض لخلل أيام لاختناط سطو مسلح تمثل خلال المصنوع من سرقة حوالي ٢٠٠ ألف ليرة لبنانية ، وأطلع على مفرداتهم بعدد الحادث .

ونشر الشهود أن اللصوص الثلاثة كانوا يجرّون تسامهم ونوع مسلح والمكاتب التي يجلسون عليها كما كانوا على سرقة خفية جميع مائذ تلك المصارف ، مما يدل على أن هناك شخصا رايعا زدهم بهذه المعلومات .

## ذهبت إلى روما

### فاستقل اللصوص

أبلغت ليلي لوبس فضول رجال الأمن ، ان منزل جاريتها جيزيل ياسي وبضع في بابها في شارع القنطاري تعرض لحادث سطو .  
وأجرى رجال الأمن تحقيقات فسي الحامات وتبين لهم ان جيزيل موظفة في الشؤون الأخرى ، وهي موجودة حاليا في روما ، ولم تعرف الضحايا التي سرت .

## بسكتا تطلب

### بالشارع الرئيسي

### وتلوح بالسلبية

وجه الحامي سليمان حبيبة رئيس لجنة المطالبة بحق منطقة بسكتا كتابا إلى نواب الأمن ووزير الأشغال طالبهم فيه بتفتيش الشارع الأساسي الذي يفرق البلدة ، وقال : أن اللجنة تعلم نواب الأمن ووزير الأشغال إلى وجوب تزويد هذا الشارع قبل نهاية أيلول الحالي ولا أن تكون مسؤولية عن أي رد فعل يصدر عن أبناء البلدة .

## منع المحاكمة عن

### عمل جرمي

### بقضية مخدرات

أصدر محقق جبل لبنان الأسناد وجه خاطر من قنارة الظني بمحاولة تهريب ١٩٢ كيلو حشيشة إلى مصر داخل صناديق فيها قطع غيار السيارات . وقد منع المحقق في قراره المحاكمة عن العمل الجرمي محمد زكور زرفوت ، وعن سير زلفوت ، لافتتاح الدليل على علمهما بزهوده الحشيشية .

## الاول بالمحاسبة

### من معهد المركز

### اللبناني العالي

جان بطار من طالب «معهد المركز اللبناني العالي لإعداد الحراة» المرشحين «في بيروت» شارع المعص . قال بطار في البداية في اجتماعات الرسمية لتفتيشة في المناهج التعليمية في المحاسبة ، وحقق مدلا على باعز ١٤ على مشرفين ، كما قرأ نصا بسملة الكولورا الدورية القسم الثاني في الدورة نفسها .  
وخل في المرتبة الثانية والثالثة كل من الطالب زاهر بصيحيان ، وديمن شربلي ، قنارة ، وهما من طالب «المركز اللبناني العالي» أيضا ، وهم أول طلبة يحلون هذه الشدة .  
وخلاصة الجواب الثلاثة هم المؤتمرون في لبنان الذين قرأوا بنهدين رسميين : المناهجية المهمة التعليمية في المحاسبة .. واليكالورا الحارث القسم الثاني ، وهذا ما جعلهم يبالون نهضة خاصة منس الكلية اللبنانية للمحاسبة .

## هارب من معهد

### الإصلاح يعترف

### بعدة سرقات

التي رجال الميزة القناتية فسي بيروت التفتيش على روجيه هنا ١٠ ع ١٦ سنة ) وهو منهم بالمرار منس معهد الإصلاح .  
والقاء التحقيق معه اعترف بارتكاب حواث سطو عديدة ، بالإشتراك مع شخص آخر يدعى ميشال الزغبسي ومجهول باقي الهوية . طلبت النيابة العامة توقيف روجيه ومطاردة رفيق واعتقله .

## بشاح عظيم الاستاذ

### في سجن العباسية خدم مشق

أقدم حملا زورق شتم منتم انتاج سوريا لعام ٧٢

منطراهم : عاطف سالم

## الراعية الحسنة

ناهد شربين \* نور الشريف \* وديرة شريفه فاضل

زهره طرايش \* سحرى سعيد \* أحمد زبيد \* زاهر شربين

بشوقه المنطراهم \* وعبد المرح السوري \* عبد المرحى

الانوار صفحة ٥ - العدد ٤٤٥٠ - السبت ٢ أيلول ١٩٧٢

وكان نعيم وخليق قد أحيلا الى المحكمة وفقا للمواد ١ و ٧ من قانون مقاطعة إسرائيل ، و ٢٨٢ و ٢٨٦ من قانون العقوبات لجثة التجسس ، والمادتين ٦ و ٢٢ من قانون ١٠ تموز ١٩٦٢ لجهة دخول المياه الاقليمية اللبنانية كلمة .

## باللهجة الانكليزية

واتضح ان الرجلين اللذين اعتقلا في زورق صغير كانا قادمين من سوريا عن طريق البحر باتجاه إسرائيل ، لتلق معلومات معينة للسلطات الاسرائيلية ، وقد وصلا الى مرفأ صور بعد ان غتا نفسيهما في ميامينة اسرائيلية .

واتضح ان نعيم صار يتحدث الى احد رجال الأمن في مرفأ صور باللغة الانكليزية ، وفي اعتقاده ان رجل الأمن اسرائيلي ، وقد أوضح له انه هارب مع زوجه وانها يريدان اللجوء الى القبطى على

## جامع جوازات

تفتى رجال الميزة القناتية على الانكليزية خازن قناتية (٢٢ سنة) للاشهاد بأنه يتعلّق بالماء المخسرة وصاحبها منه كية من جوازات السفر غير الموزرة .  
وبعد استجوابه امرت النيابة العامة بتوقيفه .

## يفت شهرين

### على عتبة منزل

حضر اسد الحاموش الى مخفر الاشرية ومعه طفلة في شهرها الثاني، قال انه وجدها امام منزله في محلة كرم الزيتون .  
وقد سلط المظلة الى دير المزارية .

## عادت المغتربة الى لبنان

### فاستولت قريبتها على مجوهراتها

طلب المحقق الاول في جبل لبنان الاستاذ نقولا زرق الله ، في قرار ظني ، السجن حتى ستة اشهر في الخامسة والسنتين ، اسات الامانة . بجوهرات قريبة لها ، جاعتها بزيارة من البرازيل .

وقد وقع في هذه القضية وطبرت فسي مكان ما .  
واحيلت القضية الى المحكم الجزائي القدر .

## عندما تقطن السيارة فوق الرصيف

وكانت المغتربة ربه نقاع زوجة شارل سمعان ، احد ارباب القريتين فسي البرازيل ، قد قدمت مع والدتها الى لبنان بزيارة للوطن ، وزلتا فسي اللقي ، ثم انتقلتا الى منزل قريبتها مينا في غابرة ، حيث اودعت ربه مجوهراتها املة كى مليا .

وقبل مودع السفر الى البرازيل نظعت ربه مجوهراتها البالغ لونها نحو ٦٠ ألف ليرة ، فلم تجدتها ، فوجيت للتمه الى مينا ، التي تكلمت ، لكن جميع التحقيقات التي أجريت صيرت الاتهام نحوها ، خاصة بعدما ذكر احد الأشخاص انه شاهد ابن شقيقها جورج يخرج من منزلها في غابرة ربه ومعه حشيشة . ويبدو أن الجواهرات

## ابتعد عن زوجته

### ليلهو مع غانية

ادعت نورما . ب . (٥٠ سنة) امام رجال الأمن ، ان زوجها انطوان . ج . (٢٠ سنة) يحضر صديقته التي تعمل في احد الملاهي الى منزله الزوجي في بيروت حيث يخفي بها بحضور زوجته .

وقالت نورما ، ان صديقة زوجها كتلت تمرى تامل ثم بدأ مبهمة .

## نشال صاحب

### أفكار متطورة

ادنى نجيب نقولا خنيسر (٦٢ سنة) امام رجال الأمن ان شخصا مجهولا اسدرجه من شارع الأرز الى شارع غرور بعدما اومأه بأنه يملك مكا تجاريا في بناية «التوسيا» وهو يماجة فيه وهناك قفلة وسرق له مبلغ ٩٥ ليرة لبنانية ثم اركن للفرار .  
وعرض رجال الأمن صور المجهولين على المدعى فلم يعترف على احد منهم .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب

طلب الاستاذ نقولا زرق الله للمحقق الاول في جبل لبنان ، السجن ٣ سنوات لاري بابيت غرور ، وهي خاتة الماتية عمرها ١٩ سنة بتهمة محاولة تهريب ٧ كيلو حشيشة الى بلجيكا ، لحساب شخص إيراني يدعى غريه جابر ، لقاء ٢٠٠٠ مارك ألماني .

كما طلب المحقق مدة مائلة لتسعة كدية تدعى كارولين سوزان هودجس (٢٢ سنة) لتهمة محاولة تهريب ٢٥٠ كيلو حشيشة الى امستردام لحساب شخص اسمه في بيروت وتقول انه غدر بها بدون علمها .

## طلب السجن ٣ سنوات

### لاثانية وكندية

### متهمين بالتهريب



لماذا لا يكون لنا،  
« رالف نادر » آخر غيبي  
لبناني ؟

فمن أجور من اميركا  
الى من يدافع عن مصلحة  
المستهلك اللبناني .  
في اميركا يوجد جهاز  
فعال لوضع الضرائب  
وتحصيلها من الأغنياء  
والشركات .

اما عندنا ففصار  
المستهلك والمكسب فقط  
هم الذين يدفعون  
ضرائبهم .

في اميركا يوجد في كل  
مؤسسة خاصة وعامة ،  
جهاز تفقيش . كما يوجد  
مفتشون يفحصون على  
المفتشين .

ومع ذلك استقبل  
الاميركيون ظاهرة « رالف  
نادر » بحماس لانهم  
شعروا ان حماية مصالحهم  
وصحتهم ليست مؤمنة  
كما يجب .

اما عندنا ، فما من  
صفة تعقد أو عملية تتم  
الا وتكون رائحة الفضة  
فيها قد تسببت احتجازها .  
صحيح انه طالما يوجد  
شركات وتجارة ، سيكون  
هناك ارباح وسيلولة  
وعمولة . فليس في ذلك  
الامر فضيحة !

عشرات الصفقات تهدر  
كل يوم في لبنان ، مئات  
الآلاف بمل الملايين ، لا  
سرعة فحسب بل جهلا  
او استهتارا وسهوا !

ولن نجد لوقت هذا  
التزيف اي جهاز تفقيش  
او مراقبة او محاسبة .

قد يكون المطلوب بروز  
« رالف نادر » في لبنان  
يعطي به نسر من  
الشباب الذين لا يرقى  
الشك الى علمهم

وتزاهتهم وتجردهم ، لا  
يعلمون في السياسة  
بقدار ما يعملون على  
فضح ما يستحق فحظه ،

لا سيما الذين يطعمون  
الضفادع .  
فيصنعون ضميم

الغنيات من  
الوزن الثقيل

تصر « اذاعة لبنان  
من بيروت » على ان  
تقدم للمستمعين بين  
الحين والاخر ، « باقة  
من الأغاني الخفيفة » .

وكأنها بذلك تعرف ان  
في ارضها باقات من  
الأغاني الخفيفة وباقات  
من الأغاني الثقيلة . فهل

تكرم المؤولين ويقولون  
للمستمعين ما هو  
المقصود بالأغاني  
« الخفيفة » ؟ ! فحين  
نعرف ، حتى الآن - ان  
برامجها ، كل برامجها  
.. خفيفة !

الطقس  
اليوم  
جيد

أعلنت دائرة الأرصاد  
الحوية التابعة لمديرية  
الطيران المدني ان الطقس  
الوقوف اليوم جيد الى غائم  
على الجبال ، والبحر جيد  
اما الحرارة المرتفعة حتى  
مساء اليوم فستتراوح على  
التسويات بين ٢٢ و ٣٠  
درجة ، على ارتفاع ألف  
متر من ١٥ الى ٢٤ درجة ،  
وفي البقاع من ٩ الى ٣٠ .  
وكانت الحرارة المسجلة  
أمس في بيروت ٣٠ - ٢٢  
درجة ، في طرابلس ٢٨ -  
٢٤ درجة ، في ريات ٢٩ -  
١٠ درجات ، في الأزرق ١٩  
- ٩ درجات .

صعدت امام ثلاث حضارات واستسلمت للاجرام

صيدا - من تزيه نقوزي :  
قصة حيدا البرية او قصة « من  
لوبي » كما تعرف لدى السياح  
صحت عبر قرون طويلة ووجهه  
الغزوات الغالية ، ولقد كانت  
مستعملة امام اعمال السلطة .  
لقد بنيت هذه القلعة أيام الفينيقيين  
في اعلى مرتفع عند مدخل صيدا  
للقصبة لتصرف على السهل المحاذ  
من الرملة شمالا حتى الزهراني  
جنوبا . ثم جاء الرومان واندخلوا  
تحصيناتها عليها ، وعلوها مركزا  
سكريا ، وكان يخدم دور المايين  
لكمال تزيه القلعة التي تحولت  
فيما بعد الى قصر للملك الفاطمي .  
وفي الاربعينات ، لعبت القلعة

دورا كبيرا أثناء الاشتباكات بين  
الفرنسيين والاكاذيب ، وكان الفرنسيون  
يهدمون معسكراتهم .  
وبعد الاستقلال ، لفت القلعة  
نظر اول حكومة وطنية وشهدت  
مرحلة جديدة من اعمال الترميم .  
ولكن هذه الاعمال ما لبثت ان  
توقفت .

زوار  
من الفرنسيين  
والويم ، تكاد هذه القلعة ان  
تكون منسية تماما . والحركة فيها  
شبه منعدمة لولا خدم بعض السياح  
وخادمة من الفرنسيين .  
وفي الشهر الماضي اكتشف دحلان

ربط القلعة بالدينة ، وبدأت حملة  
تجديد العمل في هذا الاكتشاف . ولكن  
حق القلعة هذه المرة لم يكن اقتصر  
من السابق ، وتوقف العمل .  
ورغم المراجعات المتكررة والمتسعة  
لم تمر الدوائر السياحية المختصة  
اي اهتمام لهذا التكرار الذي  
يضم حجارة تجمع بين ثلاث حضارات  
هي الفينيقية والرومانية والصليبية ،  
بالاضافة الى معمل الجرانيت الفينيقي  
بالتقريب من القلعة .  
وليس هذا الاجمال الذي تشكو منه  
القلعة البحرية ، هو الجانب الوحيد  
من الشكوى في صيدا . فقلعة  
البحرية ايضا التي لفتت اهتمام  
السلطات لفترة موسمية قبل سنوات  
لا زالت تنتظر اصلاحات وتجديدات الاضواء  
الخارجية ، وكذلك اعمال الترميم التي  
هي بحاجة اليها .  
ويضال المصداقون من السياح  
التي تحول دون تخصيص بعض مآلات  
من القوى للتراث لترميم القلعتين  
وجعلها ملاك لاستقبال السياح الذين

يترددون اليها بوضوح الحالي . هذا المجال ، يساعد على تصحيح  
ويشيدون الى ان اي اهتمام يبدى في اوضاع الاقتصادية في الدينة ، ويكون  
اجزاء الجيوب

الانوار صفحة ٦ - العدد ٤٤٥٠ - السبت ٢ ايلول ١٩٧٢

## دراسة قانونية حول دعوى العميد على العماد

# هل يحرم خصم النائب حق انتقاده؟



بظام باسم الجسر

انتقال على حقوق خصم السياسي ؟

ماذا في الدعوى ؟

ولكن ، بعد هذه المقدمة ، ماذا في  
دعوى النائب الاستاذ ريمون اده على  
قائد الجيش السابق العماد اميل  
بستاني ؟

لقد نشرت الصحف نص الدعوى  
ونص المقاطع التي وردت في تصريحات  
العماد البستاني والتي من شأنها ، في  
نظير لدعي ، ان تشكل « اخبارا »  
كاذبة وتحقيرا وتحقا وزنا ، مما يعاقب  
عليه قانون المطبوعات وقانون العقوبات  
بالحبس والغرامة .

غالبية ٦٠ من قانون المطبوعات نص على ما يلي :  
« اذا نشرت احدى المطبوعات اخبارا كاذبة عن  
سيرة ، وكان الخبر يتعلق بالآراء دون ان يكون من  
شأنه تمكين السلام العام ، فتكون المخالفة على شكوى  
الضمر وتصدر المحكمة العقوبة بالغرامة المالية من  
٢٠٠ الى ٣٠٠ الف ليرة ، مع مزاولة المادة ٨٢ و ٨٢٥  
من قانون العقوبات . »

نفس على ما يلي : « يعاقب على ادمم بحد القتل  
الافتراء بحدى الوسائل المذكورة في المادة ٢٠٩ ،  
بالحبس حتى ٢ اشهر وبالغرامة حتى ١٠٠ ليرة او  
بحدى هاتين العقوبتين ، ولا يسحق للافتراء على شكوى  
تتبرر لنفسه بطلان حقيقة الفعل موضوع الشكوى  
او اثبات استناده » ويصحب على الفتح في احد التماس  
كلالة على التفتيش الحاصل بحدى الوسائل الواردة  
في المادة ٢٨٢ ، بالحبس من اسبوع الى ثلاثة اشهر  
وبالغرامة من ٢٨٢ الى ٢٠٠ ليرة . »

نفس على ما يلي : « يعاقب على ادمم بحد القتل  
ريون اده ملاحقة العماد البستاني بها . وقد طلب  
العميد اده مبلغ مليون ليرة كمكافأة شخصية - من  
ما حق له من اضرار معنوية .

العماد البستاني معرض ، إذن ، في حال اخذ  
المحكمة بوجهة نظر الدعي المختار ريمون اده ،  
للحبس ، اذا ثبت ان في اقواله تمعا ولما يعقيد  
ولكن العرف والمادة والتقاليد المدنية ، جرت ، حتى  
الآن ، على ان تحكم المحكمة بالغرامة المالية لا بالحبس  
الا في حالات استثنائية ، وان تحكم بتعويضات .  
في احكام سابقة لمحكمة المطبوعات ومجلس  
التعويضات الشخصية حتى السنة الاولى .

والمهم في مثل هذه القضايا « الصحفية  
- السياسية » ليس حبس الدعي  
عليه ولا حتى استناده حكم بحبسه  
الا في حال التعرض لرئيس الدولة  
او للمؤسسات العامة ، او اذا ادى  
فعله الى الاخلال بالسلالة العامة .

بل المهم عادة ، هو استصدار حكم  
ببراءة الدعي من التهم التي نسبها اليه  
الدعي عليه ، من طريق ادانة هذا  
الآخر بتهمة القذف والذم والاخبار  
الكاذبة .

فالقضية المعروضة الآن امام محكمة المطبوعات هي ،  
في الحقيقة ، قضية سياسي بوساطة العميد اده ،  
لفصل على حكم براءة العماد البستاني بقه من  
خلال البيانات والتعويضات التي ادلى بها ، هذه ،  
قد نسب اليه امورا غير صحيحة . من شأنها المس  
بسمته وشرفه وكرامته .

وماذا بإمكان العمادان يجيب ؟  
فيماذا بإمكان العماد البستاني ان يجيب على هذه  
الدعوى ؟

لقد نسب العماد البستاني للعميد اده « انه زاره في  
مكتبه في قيادة الجيش وقال له انه ذاهب ليركبا  
فعل بيته التوسط هناك بشأن تسليح الجيش ، وان  
السبي الأمريكي سوف يتصل به » .

ويبقى ريمون اده هذه الواقعة نيا باقا قللا انه  
بسمته وشرفه وكرامته .

تطبيق القانون

بالطبع ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

بالحكم ، القضاء ليس ملزما بالحكم لصالحه  
الطالب . بل بتطبيق القانون . ولكن من الناحية  
العامة ، يمكن للنائب ان يحل خصمه ، غير الخصم ،  
على تصديق « الخلق » بينها الى الدرجة التي  
تجعله ، يرد على الإثارة بأفعال ، فيقع تحت طائلة  
القانون . او يسكت بفخر سمته امام الرأي العام .  
انها ظاهرة تستحق دراسة رجال القانون لها ،  
لا سيما ان عددا من النواب اخذوا يلجأون الى هذا  
الاسلوب القسري « لتطهير » خصومهم .  
ويأمرهم من التسليم بان الدستور أعطى النائب

الى العميد ؟  
كيف يمكنه ان يثبت ، مثلا ، ان العميد يحرض  
الدولة على الفلسطينيين ؟ وانه « ينفذ غرضا »  
او « انه مهد للعدوان الاسرائيلي » ؟ او انه  
« ينفذ بدو اجنبية » ؟

يمكن للعماد البستاني ان يدعي تهمه التحريض  
والقذف والذم ، استنادا الى الاجتهاد الفرنسي  
المسخر ، والقفل : « بان رجال السياسة يحق  
مناقشة اعمالهم ، والحكم عليها » .

ولكن الاجتهاد اشترط « بان لا تؤدي هذه المناقشة  
والانتقاد الى اضرار رجال السياسة في سمعتهم وشرفهم  
وتزاهتهم » .

فهل ان مناقشة العماد البستاني  
للمعبد في افكاره واتجاهاته السياسية  
تعد من الحدود التي يسمح بها الاجتهاد ؟  
هل ان ما جاء في المقاطع المذكورة ،  
يمس شرف الاستاذ اده وسمعته ؟

هذا ما سوف يقرره حكم المحكمة .  
لقد اعترضت محكمة التمييز الفرنسية القول من احد  
السياسيين : « انه راس الرجعية في البلاد » ، لا  
يشكل تحقيرا ، ولكن محكمة التمييز اعترضت ثمت احد  
السياسيين بانه « ذو وجهين » ، فدحا ولما .

يمكن للعماد ، ايضا ، ان يتنكر « بالانتقار »  
( provocation ) ، اي القول بان العميد اده  
هو الذي استناره وان ما جاء في بياناته يعتبر ناعما  
من النفس وردة فعل على التحدي .

ولكن الاجتهاد الفرنسي مستقر في هذه النقطة ،  
على ان الانتار تشكل فحشا مخففا او مجرما من تهمه  
« التحريض » لا في تهمه « القذف والذم » .

في معرض التساؤل

وامام العماد ان يقول بان الدور التي يدعي للعميد  
اده انه نسبها اليه ، لم نسبها اليه مراهقة ومباشرة ،  
بل جاءت في معرض التساؤل والتي كقول : « اننا  
لم نقل عنه كذا وكذا » .

ان عناصر القذف والذم هي :  
١ - نسبة امر معين الى شخص ما .  
٢ - من شأنه المس بسمعته او سمعته .  
٣ - من وجود سوء نية .

في تنوير في المقاطع الواردة في الدعوى ، وهي  
ماخوذة من تصريحات العماد البستاني ، هذه العناصر  
ان العماد البستاني يشبذ الى العميد في تصريحاته  
امورا عديدة : تحريض الدولة على القتالين والقتالين  
على الدولة ، وتحريض اسرائيل على الجيوش .  
والتجارة بحالة الجيوش .

وفي مقطع اخر يلجأ العماد الى اسلوب غير مباشر  
اذ يقول : « اننا لم نقل عنه انه كان يتولى يميننا  
السلاح ولا قلنا عنه انه يريد ان يسلم البلاد ، ولا  
قلنا عنه انه يقف ضد كل دولة تقف مع لبنان والعرب » .  
في الواقع يصعب على من يقرأ هذه المقاطع ان لا  
يرى فيها « امورا معينة » منسوبة الى العميد .  
وهذه الامور خطيرة ومن شأنها ، في حال تصديق الراي  
العام لها ، ان تلحق به ضررا . كما انتم الصعب  
الاثبات « حسن النية » في معرض سرد هذه الامور .  
فيماذا يمكن لعملي العماد البستاني ان يدافع عنه تهمه  
القذف والذم والتحريض ؟

بإمكانه ان « يثبت » صحة هذه الامور المنسوبة .  
فلاجهاد الفرنسي القواعد في مثل هذه الحالات يعطي  
للدعي عليه حق اثبات صحة الامور المنسوبة الى  
الدعي عليه بانيه حسن نية ويستفيد اقراره . ولكن  
الاجتهاد يشترط ان يكون الشخص المنسوبة اليه الامور  
« شخصا عاما » ، لا شخصا عاديا . فهل الاستاذ  
ريون اده النائب ورئيس الحزب السياسي يعتبر  
شخصية عامة ممن يجوز اثبات الامور بقه ؟  
ام ان هذه الامور المنسوبة هي تهم تتعلق بجهته  
الخاصة او « بجهته العامة » ؟

لو كانت الامور المنسوبة تتعلق بجهته الخاصة ،  
ولو كان الاستاذ اده مواطنا عاديا .. لا كان يحق  
لعماد البستاني ، دفاعا عن نفسه ، تعقيب الدليل  
او الاثبات على صحة الامور المنسوبة . اما وان الدليل  
الامور هي « تهم عامة » ومنسوبة الى « رجل عام »  
فيمكن ان يتم الدليل على صحتها بانيه حسن نية .  
ولكن كيف يثبت العماد البستاني الامور المنسوبة  
له ؟

ان اجراء السياسيين الى القضاء لحسم خلافاتهم ،  
مسلك محدود ، ديمقراطي واستثنائي .  
ولكن من حق الانسان في عصرنا ان يتساؤل : هل  
لكلمة القضاء الهائلة ، والرهينة ، القوة الكافية  
لكي تحو من اذهان الناس ما تتركه وسائل الاعلام  
الكبيرة ، من الشك والريبة ؟  
انها فلسفة السياسة ودورها في المجتمعات الحديثة  
تتغير كل يوم ، في لبنان ، بشكل واضح وملح .  
ويبقى السؤال الكبير التالي عالقا :  
من يستفيد من هراء السياسيين .. ومن يدفع  
الثمن ؟

هل من الديمقراطية .. ام الشعب ؟

فيماذا بإمكان العمادان يجيب ؟

فيماذا بإمكان العماد البستاني ان يجيب على هذه  
الدعوى ؟

لقد نسب العماد البستاني للعميد اده « انه زاره في  
مكتبه في قيادة الجيش وقال له انه ذاهب ليركبا  
فعل بيته التوسط هناك بشأن تسليح الجيش ، وان  
السبي الأمريكي سوف يتصل به » .

ويبقى ريمون اده هذه الواقعة نيا باقا قللا انه  
بسمته وشرفه وكرامته .

وماذا بإمكان العمادان يجيب ؟

فيماذا بإمكان العماد البستاني ان يجيب على هذه  
الدعوى ؟

لقد نسب العماد البستاني للعميد اده « انه زاره في  
مكتبه في قيادة الجيش وقال له انه ذاهب ليركبا  
فعل بيته التوسط هناك بشأن تسليح الجيش ، وان  
السبي الأمريكي سوف يتصل به » .

ويبقى ريمون اده هذه الواقعة نيا باقا قللا انه  
بسمته وشرفه وكرامته .

قف لنا  
أليك بنظام  
الزوار في لبنان

تظام الزوار معمول به في  
عدد من البلدان ، وقد طرح على  
نظام البحث في لبنان . ما رأي  
الواحد بهذا النظام والواقع  
الحزين في لبنان ؟  
« الزوار » غداي المستشير  
استثنى البعض حول هذا الموضوع .

تدق فحوق  
افضل التحذية  
الحزبية ، لاما  
تكن الضحية  
من مراهقة  
ديمقراطية بكنل  
هوية ، ويستطيع  
الشعب اللبناني  
ان يتصل الى  
المستوى الذي يريده بصورة  
اسرع .

مالك وهبه  
لا تستطيع فرض  
شكل الحكم دون  
اخذ الواقع بعين  
الاعتبار . والواقع  
من هذا الواقع  
المرحلي السياسي  
والاقتصادي ، ادم  
الى الانقسام بين  
الحركات الثورية التقدمية في جبهة  
واحدة .

عجبر سعاده  
تتبع التنمية  
الحزبية للشعب  
ان يسارس  
ديمقراطية بصورة  
حقيقية بعيدا عن  
اية اعتبارات  
واذا تلم حزب  
الحكم ولم يتحقق  
للشعب ما ينتفح ، تكون هناك  
احزاب اخرى تراقبه وتضع حدا  
لنصراته .

برادة الفار  
الاحزاب العالمة  
لها كسرس  
التصام اللبناني  
القطري ، على ان  
يحل محلها حزاب  
كبر ان عيسى  
الطريقة البرلمانية  
ويطالع ويضمحل الانقسام ويقررت  
تفهم يارس الحزب  
الربطية على الحزب الحاكم .

تفتحة حجاز  
بجبالا املارض  
تصحية الاحزاب  
ولكن بالنسبة  
الواقع اللبناني  
اقصلا ان يمر  
الشباب ببرحلة  
لوسية ونوجبة  
نسبي تشفحة  
واحدة ، ويدها يفتار الشعب  
الحزب الذي يريد .

ميشال فقيه  
تتبع الاحزاب  
بشكل الديمقراطية  
الطبيعي ، وينتج  
الشعب مراهقة  
حقوته والازملا  
الى محالته بطرقة  
بجبالا عيسى  
المطلب من خلال الحزب السياسي  
يمارس الحكم ، ومن خلال احزاب  
المرافقة .

هاتي عيسف  
تتبع الاحزاب  
ناصح عمن  
الطبيعي ، والذي  
افعله ان تلجأ  
المجتمع الديني  
فيه الحقيقة ،  
وعندما نصل الى  
الحزب الواحد .  
وكن في المرحلة الاخيرة ، انما  
مع السالبين الديمقراطية واحدة  
الاحزاب .

الهام ابوحننا  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .

الحزب الواحد  
تتبع الاحزاب  
شعري لتجسدة  
الحزبية للشعب  
الذي للشعب  
يجب ان يكون  
كنا صرحا  
القيم في العمل  
تتم التحذير  
اللاحقة للتاريخ التي يصدرها  
بباشرة .



الانوار صفحة ٧ - العدد ٤٤٥٠ - السبت ٢٢ ايلول ١٩٧٣















# عزّة



● المراسلة  
البريطانية جاك  
«الخصبة»  
في بستان  
الزهور في  
البحر. من  
أعمال  
الرسالة  
التي  
الخصبة  
في بستان  
الزهور في  
البحر. من  
أعمال  
الرسالة  
التي

## اسم



في حفل حضره العديد من كبار الشخصيات، احتفل يوم أمس الأول بذكرى المئوية للميلاد للسيدة جرجس كريمة السيد جورج دينة. وقد شارك في الاحتفال في مقر بلدية بيروت الكاتوليك في «مبنى تير» غبطة البطريرك مكسيم الخامس حاكم. ثم أقيمت حفلة استقبال في منزل السيد مكيديس بين الصفا - ميروك.

**مهرجانات «الجميلة»**  
تتم جميع المهرجانات الخيرية في جبل الديب - بعلبك. مخرجها الرئيسي السباغ برميلا رئيس واعمالها السباغ برميلا - بعلبك. وذلك عند الساعة السادسة من مساء غد الأحد، على لامسب القديسة تتلا - بعلبك.

**شوقي عبد الناصر**  
في زيارة لبنان  
يؤرخ لبنان هالما السيد شوقي عبد الناصر شقيق القائد الفطاح جمال عبد الناصر ووريثته السيدة عقيلة ونجله جمال وسيد شوقي شوقي أبو عوين مطلقا في اليوم الثاني.

حسن الكحل والسيدة عقيلة زيدا موكدا لكرامات اباد ميروك. بعلبك. بعلبك. بعلبك.

## نجيب محفوظ، توفيق الحكيم ومحمود تيمور في ندوة أدبية على شاطئ البحر



الأسكندرية - من نيل فرج :  
تلتقي مجموعة من الخداتيين المصريين، صباح كل يوم، خلال الشهر الصيفي، في «مقهى «بنو» بالأسكندرية، على شاطئ البحر.

ويجمع هذا اللقاء أعلاما دائمين : توفيق الحكيم، نجيب محفوظ، محمود تيمور، تروت أيقلة، عباس الأسواني... ومن هؤلاء يفتقد عدد كبير من المثقفين والمبدعين، مما يجعل اللقاء أشبه بالندوة المفتوحة على الهواء.

ولو أن حياتنا الثقافية تفتقر برصد الآراء المختلفة للأدباء العرب، عير سهرم الذاتيين وأحاديثهم الخاصة الشبهية، كما يتم بها العالم الأوروبي، لتجتمعت لدينا وجهات نظر متكاملة في الفن والحياة فيد القارئ والنقاد والفكر وما.

في إحدى هذه الندوات التي أتيح لي حضورها منذ أيام، انتقل، وبشر ما تستفي الذكرة، ملاحظات نجيب محفوظ على الثقافة المصرية.

**التأثيرات السطحية**  
وتجيب محفوظ محدثا ليل، دقيق التعرّيج، يصفى إلى محدثه، لا تفرقة للثقافة، وهو أول من تجلّج ضخمة فتد سماعها. لذلك فهو حذر جدا في أحكامه على الأدباء، وفيما يتصل بالتأثير، وحقيقته.

وعلى الرغم من كثرة الصور الثقافية التي قدمها لثقافة نجيب محفوظ، منذ بدأ يفتي أضواء الشهرة في أوائل الخمسينات، إلا أنه يبقى، كاتسان، أكثر عمقا وحيوية ونقضا ممن كل ما كتب.

ولعله من غريب الصدف ألا يترقى، أو يعا كاتب كبير مثل نجيب محفوظ بالتأثيرات السطحية في الثقافة المصرية.

## سينما

### عندما تدرجتم الشرطة الإيطالية ماذا يفعل «جالي» بطريقته؟

ان الزوج، بدورهم، يعتبرون جاك، لهم، ويصلون من أجل ربحه. لكنه يرفض الدخول في هذه اللعبة غريبة التي اتهام سوريا : تهمة التجارة بالرقيق الأبيض. يهرب إلى كندا ومنها إلى أستراليا ومنها إلى المكسيك برفقة الضفاد البغايا التي يحب. هذا يظهر قسوة الشرطة الأمريكية التي تلاحقه طوال فتلاته وتطلب إليه أن يلعب ضد البطل وان يخسر عمدا لكي يخفف عنه حكم السجن.

ويصر على الرضا إلى أن تنصهر صديقه بعد أن يطرد على السر مشادة بينهما. عندها يرضى باللبس وبالحضارة : لقد خسر كل شيء.

**النتيجة المحزنة**  
وبذلك تكن خطورة هذا الفيلم. قد خسر جاك كل شيء، لأنه لم يقل بلعبة التفرقة العنصرية ولم يرضى الانضمام إلى فريق الزوج. وهي النتيجة المحزنة أن يكون صاحب أفكار نورية تجاه هذه المشكلة، وينزع من هذه الظاهرة، أن الشرطة الأمريكية (البغايا) هي التي

## شعر

### قصائد بمجموعة!

« الحرية والبناء » ديوان شعري لجمال غوري الشراي، يعكس فيه وطنه الأسود، وطنه البعيد. يعكس في أمماته، الحب الأبيض الممتد بين حقيقة الغربة ومظهرها، وتخط في انقاسه راحة الحبيب وراحة الوطن.

وتنور اتعاطله الداخلية، تغني أشعاره أغاني وطنية فيها لوحة لغتي، تكلها الدعوى القوية، تكي الأرض التي رقم بعبادة عنها ما زالت باقية، تكلر كلامه، ليحول سبابة العاطفة إلى لين. لكن التكرار المستمر يفتد النتائج الحقيقية ناره الحارة.

ويستمر في رحلته، بتخييل في جزن لا يعرف مناه الحقيقتي. يفتخ في بعض الأحيان عنما ينظم بمفاهيمه، هذا الحزن على السطح ملبد بغميم رمادية واهية.

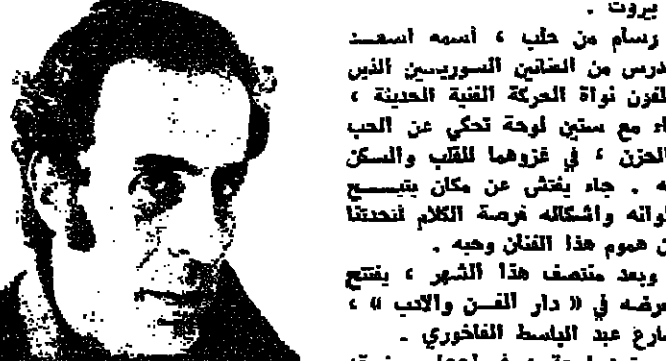
وبتلي الشام قصيدة كمال فوزي الشراي عن الحرية، تلج غسي أمماته، ولا يعرف كيف تتعامل بالاشواق الكثيرة المقترة في أجزاء العالم.

ويستمر، يبحث عن الحرية ليقرب، يبدو أن حزنه لم يكر بعد في أعماق قلبه، لأنه كلما ازداد شعورا بريق القبة التي وصل إليها حزنا، نفس فرح الحرية التي لا يسيطر عليها أي شعور خارجي أو وشوقيها.

ثم يبحر كمال فوزي الشراي بعيدا، يحاول اللقاء مع العززين الحقيقتي العرع، لكن حزنه يتسنى بلطفًا بثرات الآخرين، وغسلات الآه البعيدة.

**القوة السطحية**  
ويتخطى كمال فوزي الشراي عن القوة السطحية في الكلام، ليبدو غلظا حقيقيا أمام من يحب، بجسرا في عينيها السوداوين، مقلته الأمان والسلام. ويبدأ بتميز حقيقيا، بسيطًا، صائرا من الأماني، ليلاقي المصاعق، لكنه يقول، فجأة إلى القروسة كشارع من شمسراء الجاهلية، أو إلى متحد مجرد مسن

## ٦٠ لوحة تحكي عن الحب والزمن



جاء قبل الآن، جميع مصالات العرض ما تزال معلقة إكراما للسيد، وجر الصيف، لكنه لم يستطع الاحتفال للثناء حتى يعرض لوحاته في بيروت.

ورسم من حلب، اسمه اسعد مurr من النخيل السوريون الذين يؤلفون نواة الحركة الفنية الحديثة جاء مع ستين لوحة تحكي عن الحب والحزن، في غزوها للقلب والسكن فيه. جاء يغشى عن مكان يتسبح لآلوانه وأشكاله فرسة الكلام فحنقنا عن هوم هذا الفنان وجهه.

وبعد منتصف هذا الشهر، يفتح معرضه في «دار الفن واللب» شارع عبد الباقى الفخوري.

ستون لوحة، في أحجام صغيرة، تركت للأولاد حرية اللبس على مصفاتها البيضاء، تتمازج، تتفاط، تتصل، أنها، كما يقول اسعد مurr، وأشارت عن خفقات القلب في تعاملاتها وجنونها وزهرها. لوحات تعريبية، كغها في الواقع، كما يتحدث عنها الفنان، ترجية اللوسيتي : «اللون أخيرا هي الموصيتي - والموصيتي مواطن، احزان، انراح، روى، انكار، خوف، عطفة وهومو - جميعها تسكن القلب وتلي الألوان لترجمها للعين.

## أعمال المدرس

« جميع هذه الرسوم رسوما وأنا أصغر إلى الموصيتي، أو اتحدث معها »

**طريقة أخراج**  
لكن هل دور الفنان أن يكون منفصلا؟ أي هل العمل الفني ترجمة لتفكير الفنان؟ يقول اسعد مurr: « ليس بالضرورة أن يكون الفنان مجرد منفصل حتى يرسم. أي أن العالم، هو الموصيتي، أو السياسة، أو الطبيعة، أو أساس العمل الفني، بل طريقة أخراج هذا التعامل، أو كل إنسان يتأثر، ولكن ليس كل إنسان يتنجح في التعبير عن تأثره بطريق الرسم. »

« ما هدف اللوحة؟ هل هو فقط تعبير هذا التأثر، أو هذا الانفعال؟

**لوحتي منفصلة عني**  
يقول اسعد مurr : « طبعًا لا. أنا انفصل بالموصيتي، وأبعد عن مشاعري هذه في اللوحة، لكن اللوحة، لا تعود تمثل مشاعري فقط. أنها تخرج مني وتصبح ملك المشاهد. وبذلك ما أكون أنا صانعا فيها، تكون لوحتي منفصلة عني، أن، لأنها بذلك تكون مبررة عين.

## جبهه كافه لمرأة بيضاء الشعر!



براسور مع ماريا كزاره وجان بول سارتر كان يقول : « الليل، السبت والصحيف، أنواع موسيقية متشابهة. » وعلى هذه الموسيقى كان بيار براسور، الممثل السينمائي والموسيقي الفرنسي الذي توفي منذ أقل من شهر، ينظم حياته. لم يكن يعرف التعب، وفي أحرج الأوقات، عندما كان يسأب بالنوبة القلبية كان يتساقط كوخ جريح، ويرفض التوقف عن نمطه الحياتي في السهر والسكر : « أشرب للخبرة لكي أتمكن من تحمل الآخرين ».

وعائلة براسور تعمل في المسرح منذ المصور ١٨٢٠ وتتوارث الفن. بدأ بيار حياته الفنية منذ الصغر، لكنه ظل حتى الثلاثين فنانا غاشلا إلى أن اشترك مع جان غابيان في فيلم « رصيف الضباب ».

بعدها انتقل إلى المجد في فيلم « أضواء الصيف » و « أطفال الجنة ».

كما لعب في مسرحيات عديدة أدى فيها أدوارا صعبة كمرحبة « تقسيم الظير »

## مهرجان السينما

يستمز أسبوعا  
افتتح أمس في معهد الفنون شاتيل (ديك المحدي) المهرجان الرابع للدراسة السينمائية الذي سيومر أسبوعا كاملا. وقد أتي مخرون من عدة بلدان إلى المهرجان لتقديم أفلامهم. بين هؤلاء المخرجين : الفرنسي جاك تانكروز والمصري سميد مزدوق.

ويشارك في المهرجان مخرجون لبنانيون : مكي ماصري وكريسيان غاري وأندره جديون.



